

# 國立嘉義大學107學年度第2學期教學大綱

課程代碼	10723740034	上課學制	大學部
課程名稱	動畫工作室 ( I I ) Animation Studio ( I I )	授課教師 (師資來源)	洪楙淳(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系4年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	美術館 L301	授課語言	國語
證照關係	adobe AfterEffect、Autodesk Maya	晤談時間	
課程大綱網址	<a href="https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10723740034">https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10723740034</a>		
備註			
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：是	本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否		

◎系所教育目標：

本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理論之統整。未來本系將加強數位設計、文創產業、藝術教育之研究與推廣，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業素養
- (四) 建立視覺藝術理論專業知能

◎核心能力	關聯性
1.中西繪畫之表現能力	關聯性中等
2.版畫及立體造型之能力	關聯性稍強
3.數位藝術之創作能力	關聯性最強
4.數位設計之能力	關聯性最強
5.視覺藝術教育之知能	關聯性稍強
6.藝術行政之專業知能	關聯性中等
7.視覺藝術理論與美學之專業知能	關聯性稍強
8.藝術史與藝術批評之專業知能	關聯性稍強

◎本學科內容概述：

1. 以完成畢業製作為目的
2. 進而依據畢業製作完成個人作品集

◎本學科教學內容大綱：

- 1.以畢業專題製作為主軸，教導學生進行數位作品製作與完成。
- 2.整合各項軟體技術，將製作時間有效運用。
- 3.分析各種數位技術，與影像品質的應用，讓作品有更多表現的可能性。
- 4.未來並將完成的動畫作品，做展場設計與輸出(如：繪本輸出與文字結構，海報設計，公仔輸出，企劃書輸出)。

◎本學科學習目標：

影視後製特效製作

◎教學進度：

週次	主題	教學內容	教學方法
01 02/19	分子特效(1)	maya分子特效製作	作業/習題演練、操作/實作。
02 02/26	分子特效(2)	maya分子特效製作	作業/習題演練、操作/實作。

03 03/05	分子特效(3)	AE分子特效製作	作業/習題演練、操作/實作。
04 03/12	分子特效(4)	AE分子特效製作	作業/習題演練、操作/實作。
05 03/19	剛體特效(1)	剛體碰撞特效	作業/習題演練、操作/實作。
06 03/26	剛體特效(2)	剛體破碎特效	作業/習題演練、操作/實作。
07 04/02	剛體特效(3)	剛體機關製作	作業/習題演練、操作/實作。
08 04/09	剛體特效(4)	分子與剛體特效	作業/習題演練、操作/實作。
09 04/16	期中考	期中作業	作業/習題演練、操作/實作。
10 04/23	柔體特效	柔體特效範例製作	作業/習題演練、操作/實作。
11 04/30	柔體特效	柔體特效範例製作	作業/習題演練、操作/實作。
12 05/07	柔體特效	柔體特效範例製作	作業/習題演練、操作/實作。
13 05/14	柔體特效	柔體特效範例製作	作業/習題演練、操作/實作。
14 05/21	AfterEffect特效製作	AfterEffect特效範例製作	作業/習題演練、操作/實作。
15 05/28	AfterEffect特效製作	AfterEffect特效範例製作	作業/習題演練、操作/實作。
16 06/04	武打特效	影視武打特效製作	作業/習題演練、操作/實作。
17 06/11	武打特效	影視武打特效製作	作業/習題演練、操作/實作。
18 06/18	期末考	期末作業	作業/習題演練、操作/實作。

◎課程要求：  
需自備筆記

◎成績考核  
課堂參與討論5%  
期中考35%  
期末考35%  
操作/實作25%

◎參考書目與學習資源  
AfterEffect、Autodesk Maya

◎教材講義

\* 請勿侵害本課程教材講義之著作權,未經許可不得任意轉載分享

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性,在各項學生集會場合、輔導及教學過程中,隨時向學生宣導正確的性別平等觀念,並關心班上學生感情及生活事項,隨時予以適當的輔導,建立學生正確的性別平等意識。